Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Самарский филиал

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Директор СФ ГАОУ ВО МГПУ

_____Г.Е. Козловская

«_____»_____2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины
«Основы хореографии»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА
«Театральное искусство и мультимедийные индустрии»
Уровень бакалавриата
Форма обучения - очная

Самара
2024

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование уровень высшего образования бакалавриат, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г.№ 125.

Разработчик:

СФ ГАОУ ВО МГПУ Швец Е.Ю.
(место работы) (инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики
Протокол №____ от _____ г.
Зав. кафедрой: д. пед. н., профессор Носков И.А.

Программа утверждена на заседании Ученого совета факультета педагогики и психологии
Протокол № ___ от _____ г.
Декан факультета: к. и. н., доцент Васильев В.В.

Программа прошла экспертизу учебно-методической комиссии СФ ГАОУ ВО МГПУ
Протокол №___ от _____ г.
Председатель УМК: к.т.н., доцент Кирюков С.Р.

© СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2024

© Кафедра педагогики, 2024

Наименование дисциплины (модуля):
Основы хореографии

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель:
Создание условий для развития творческих, музыкально - ритмических способностей студентов, воспитание осознанного отношения к занятиям синтеза музыки, движения и слова
Задачи:
- Формировать музыкально – двигательную культуру;
- Совершенствовать качество движений, ритмичность, координацию, пластичность и выразительность;
- Развивать самостоятельность, творческую активность и фантазию;
- Формировать профессионально-педагогические умения и навыки в проведении различных видов занятий под музыкальное сопровождение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Основы хореографии» относится к обязательной части и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.02.01) ОПОП ВО подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ПК-1 Готовность реализовывать дополнительные образовательные программы по театральному искусству и мультимедийным индустриям
ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- Создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- Создавать несложные танцевальные композиции и инсценировать песни,
- Составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
- Роль ритмики в эстетическом и музыкальном развитии детей;
- Задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на

занятиях танцами;
- Детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей школьного возраста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть:**

- Методами, приемами, технологиями, направленными на формирование у школьников художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- Методиками диагностики уровня сформированности метапредметных умений, приобретаемых школьниками в процессе реализации программ внеурочной деятельности театрального направления.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестр 4
Контактная работа (всего)	**32**	**32**
В том числе:		
Практические занятия (ПЗ)	**32**	**32**
Самостоятельная работа (всего)	**40**	**40**
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		**зачет**
Общая трудоемкость часы	**72**	**72**
Зачетные единицы	**2**	**2**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов
Тема 1.1. Роль ритмики и хореографии в эстетическом имузыкальном развитии детей	**Содержание учебного материала:**	
	1. Ритм как первооснова музыкальности человека 2. Три кита ритмики. История развития системы музыкально-ритмического воспитания и развития детей 3. Современные методики музыкально- ритмической системы 4. Цели и задачи музыкально – ритмического воспитания и развития детей	4
Тема 1.2 Взаимосвязь музыки и искусства движения.	**Содержание учебного материала:**	
	1. Драматургия занятий хореографии в классах общеобразовательной школы 2. Формы и методы организации музыкально – ритмической деятельности детей **Содержание практических занятий** 1. Отражение содержания ритмической деятельности при воспроизведении темпа музыки 2. Знакомство с двигательными упражнениями на развитие чувства темпа 3. Воспроизведение в движении элемента музыкальной выразительности — метра . 4. Изучение в последовательности двигательных реакций на: понятие о музыкальной пульсации, понятие акцента(равномерного «ударения»),понятие такта, доли такта (сильная, слабая). 5. Дирижирование в работе с музыкальным метром. 6. Воплощение в пластике движений ритмического рисунка музыкального произведения. 7. Организация приемов работы над ритмом: «ритмическое эхо», «ритмическая эстафета», «ритмический контрапункт», «ритмический оркестр», «ритмический канон», «ритмическое двухголосье», «ритмическая импровизация». 8. Отражение мелодической линии в движении. 9. Развитие выразительности элементов движений Возможности динамических оттенков, штрихов, регистров 10. Развитие музыкально-художественного образа во времени. 11. Обоснование взаимосвязи строения музыкального и пластического произведений. 12. Обучение способам отражения фразировки в специальных упражнениях. 13. Создание музыкально пластического образа через характер музыкального произведения и комплекс средств выразительного движения.	8
	Содержание практических занятий:	

Репродуктивные формы музыкально-ритмической деятельности	1. Создание дидактических условий для развития музыкально-ритмических умений детей. 2. Организация упражнений с музыкально-теоретическими заданиями при использовании ритможестов и ритмодвижений. 3. Проведение музыкально-ритмических игр. 4. Освоение сюжетно-образных упражнений как подражание миру природы, различным действиям людей. 5. Развитие образно-эмоциональной сферы детей 6. Роль сюжетных упражнений и пластических этюдов. 7. Знакомство с музыкально-ритмическими танцами и театрально-ритмическими композициями. 8. Освоение танцевальных композиций элементарного детского бального танца: «полька», «улыбка», «вару-вару», «разрешите пригласить», «рилио», вальсовые формы.	10
Тема 2.2 Продуктивные формы музыкально-ритмической деятельности	1. Развитие музыкально-двигательной импровизации и некоторые формы ее использования на музыкально-ритмических занятиях: пластические этюды на воображение, импровизация танцевальных движений на музыку различных жанров, придумывание вариаций упражнений с предметами. 2. Сочинение музыкально- ритмических упражнений, музыкальных игр, пластических и танцевальных этюдов	10

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

1. Знакомство с основными методическими аспектами «Эвритмии» Р.Штейнера
2. Знакомство с методическими особенностями «Зеркал» В. Коэн
3. Знакомство с методические основами «Шульверка» К. Орфа
4. Знакомство с методикой «Художественного движения» Л. Алексеевой.
5. Знакомство с историей развития танцевальной культуры славянских народов.
6. Знакомство с танцевальной лексикой русского народного танца.
7. Составить упражнение на умение выделять начало и конец музыкальной фразы.
8. Подобрать детские песни разных музыкальных характеров для исполнения в движении их ритмических рисунков.
9. Составить комплекс гимнастических упражнений для исправления дефектов осанки и телосложения.
10. Самостоятельная работа над силой и выносливостью.
11. Подобрать музыку к различным видам ходьбы и бега.
12. Подобрать музыку, составить композицию с различными фигурами и провести ее со студентами своей группы.
13. Придумать 2 упражнения и 2 игры на развитие образного мышления детей дошкольного возраста.
14. Выучить последовательность исполнения движений классического танца. Работать над техникой исполнения. Составить две комбинации для детей старшего дошкольного возраста.
15. Выучить последовательность исполнения движений народного танца.
16. Работать над техникой и манерой исполнения. Составить 2 комбинации для детей дошкольного возраста.
17. Выучить последовательность исполнения движений современного танца.
18. Работать над техникой исполнения. Работать над координацией движений.
19. Выучить танцы и танцевальные этюды, данные преподавателем на уроке.
20. Русский хоровод (свободной композиции) или танец «Веночки» в редакции З. Бархатовой, «Травушка - муравушка» в редакции Л. Шмидт, «Полянка» в редакции С. Чудинова.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Хореография»; зала ритмики и хореографии, костюмерной.

Оборудование учебного кабинета:

рабочий стол, книжный и платяной шкафы,

Технические средства обучения:

магнитофон, музыкальный центр.

Оборудование зала ритмики и хореографии:

зеркала, хореографический станок

6.2 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Абдуллин Э.Б., Методика музыкального образования [Текст]: учебник для студентов высших педагогических заведений // под ред. М.И. Ройтерштейна. - М.: Музыка, 2017. - 279с.
2. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Текст]: учебник для студентов высших педагогических заведений / Э. Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - М., Академия, 2016. - 336с.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка [Текст]: учеб. пособие для вузов искусств и культуры / Г.П. Гусев. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019. - 207 с.: ил.: ноты.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды [Текст]: учеб. пособие для студ. хореограф. фак. вузов культуры и искусств / Г.П. Гусев . - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. - 232 с. ил.: ноты.
5. Далькроз Э.Ж. Ритм [Текст]: учебное пособие для музыкантов /Э.Ж Далькроз - М., Классика - 21, 2018. – 248 с.
6. Заднепровская Г.В. Анализ музыкальных произведений [Текст]: учебное пособие для студентов музыкально-педагогических училищ и колледжей / Г. В. Заднепровская. - М., Владос, 2018. - 272с.
7. Затямина Т.А., Музыкальная ритмика [Текст]: учебно-методическое пособие / Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова. - М., Глобус, 2020. - 112 с.
8. Зимина А.Н., Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений /А.Н. Зимина. - М., Владос, 2016. - 304с.
9. Лифиц И.В., Ритмика [Текст]: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / И. В. Лифиц. - М., Академия,2016 - 224с.

Дополнительные источники

1. Барышникова Т. Азбука хореографии / Т. Барышникова. - М.: Рольф, 2007. - 272., с илл.
2. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов / Е.В. Горшкова. - М.: Изд. «Гном и Д», 2006. - 120 с.
3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду / М. А. Давыдова. - М., ВАКО, 2006. - 240с.
4. Джим Холл Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам, Москва, 2008. — 409 стр.
5. Заикин И.И. Областные особенности русского народного танца / И.И. Заикин, И.А. Заикина. - Орёл., 2009. - 550 с.

6. Затямина Т.А., Современный урок музыки: учебно-методическое пособие / Т.А. Затямина. - М.,Глобус, 2008. - 170с.
7. Козлов Н.И. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа — Санкт-Петербург, 2006 — 20 с.
8. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические задания и этюды на музыку Г. Свиридова / Т.Ф. Коренева. - М.: Музыка, 2007.
9. Кулагина И.Е. Художественное движение (Метод Л.Н. Алексеевой): Пособие для преподавателей дошкольных учреждений и общеобразовательных школ / И.Е. Кулагина. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 120 с.
10. Майковская Л.С. Артистизм действий: художественно-коммуникативная деятельность педагога-музыканта: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Л.С. Майковская. - М.: Музыка, 2009. - 111 с., нот.
11. Малахова Л.В., Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста; методическое пособие / Л.В. Малахова. - Ростов н/Д., 2008.-141с.
12. Поплянова Е.М. Игровые каноны на уроках музыки / Е.М. Поплянова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 2002. - 80 с.: ноты.
13. Ражников В.Г. Словарь художественных настроений — Москва, 2007 — 35 стр.
14. Роот З.Я. Танцы в начальной школе: практ. пособие / З.Я. Роот. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 128 с.: илл.

Интернет-ресурсы

1. Лаборатория медиаобразования Российской академии образования: - [Электронный ресурс], режим доступа: - http: // www. Mediaeducation. Ru свободный.
2. Психология творческой деятельности: - [Электронный ресурс], Режим доступа: - http: // www. psy – com. Ru свободный.
3. Музыкально-психологические книги: - [Электронный ресурс], режим доступа: - http: // www. humanities. edu. Ru свободный

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1. Знать роль ритмики в эстетическом развитии детей;	оценка поурочного устного опроса
2. Знать задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;	оценка тестирования
3. Знать детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей	оценка практических заданий - технический зачет

школьного возраста;	
4. Уметь создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;	оценка результатов музыкально-ритмической викторины
5. Уметь инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;	оценка индивидуальных творческих заданий
6. Уметь создавать несложные танцевальные композиции.	оценка индивидуальных творческих заданий

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Филиал имеет право, при ведении образовательной деятельности, применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии во всех видах образовательной деятельности, включая контактную работу, проведение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации, а также всех видов практик.

Доступ к изданиям с помощью информационной библиотечной системы филиала МАРК-SQL по средством сети Интернет по адресу: http://library.sfmgpu.ru.

В Университете создана Электронная библиотека, которая регулярно пополняется.

Каждый обучающийся имеет индивидуальный логин и пароль к ЭБС «Университетская библиотека online» и ЭБС ZNANIUM.COM, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (ООО «НексМедиа»)

Договор № 30-122/02-24еп от 04.03.2024 г.

Срок действия с 03.04.2024 по 02.04.2025 г.

http://biblioclub.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Универсальная база данных ООО «ИВИС» (ООО «ИВИС»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения на оказание услуг по подключению и обеспечению доступа к электронным БД ООО «ИВИС» № 30-930/11-23еп от 04.12.2023

Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2024

Гражданско-правовой договор на оказание услуг по подключению и обеспечению доступа к электронным БД ООО «ИВИС» № 30-1291/11-24еп от 26.11.2024

Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025

http:// ebiblioteka.ru

По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

База данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» (ООО «РУНЭБ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения на приобретение простой неисключительной лицензии на использование Электронных изданий в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА elibrary.ru» № 30-929/11-23еп от 04.12.2023

Срок действия с 01.01.2024 по 31.12.2024

Гражданско-правовой договор на приобретение простой неисключительной лицензии на использование Электронных изданий в составе базы данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА elibrary.ru» № 30-1247/11-24еп от 22.11.2024

Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2025

http://elibrary.ru

По IP-адресу. Количество подключений – без ограничений.

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» (ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»)

Договор на оказание услуг по подключению и настройке доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ № 30-875/11-23еп от 16.11.2023

Срок действия с 01.12.2023 по 30.11.2024

Договор на оказание услуг по подключению и настройке доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ № 30-245/03-24еп от 28.03.2024

Срок действия с 01.12.2024 по 30.11.2025

www.urait.ru

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Электронная библиотечная система «ЭБС ZNANIUM.COM» (ООО «ЗНАНИУМ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-125/02-24еп от 28.02.2024 г.

Срок действия с 27.03.2024 по 26.03.2025 г.

www.znanium.com

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ»

(ООО «Издательство ЛАНЬ»)

Гражданско-правовой договор автономного учреждения № 30-205/03-24еп от 01.03.2024 г.

Срок действия с 23.03.2024 по 22.03.2025г.

https://e.lanbook.com

По индивидуальным логинам и паролям, предоставляемым Исполнителем, из любой точки доступа в сеть Интернет, круглосуточно, без ограничения времени пользования.

Развитие библиотеки и формирование фондов осуществляется по разным направлениям. Это расширение сервисов и услуг для читателей на сайте www.samara.mgpu.ru (каталог оглавлений периодики, бюллетень новых поступлений, электронный каталог, удалённые ресурсы – ссылки на полнотекстовые источники, виртуальная библиографическая справка, электронный формуляр читателя, заявка на комплектование изданий), обеспечение учебной и научно-исследовательской деятельности, пополнение традиционных библиотечных фондов, обеспечение доступа к полнотекстовым ресурсам внутренним и внешним, базам данных и информационным системам в соответствии с образовательными и научными интересами.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении занятий со студентами используются инструменты:

- система вебинаров «Мираполис»;
- инструменты G suite;
- инструменты и приложения Microsoft Teams;
- запись лекций, youtube-трансляции;
- СДО «Прометей»;
- инструменты Office 365;
- при подготовке рефератов используется программа Microsoft Word;
- при подготовке презентаций – Microsoft Power Point;
- при поиске информации – браузеры Google Chrome, Yandex, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для реализации ОПОП ВО Филиал располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом ОПОП, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Филиал имеет помещения, расположенные по 3 адресам, (находящиеся в безвозмездном пользовании, оперативном управлении и арендованные), общая площадь которых составляет 4 408,1 кв. м.

В составе используемых помещений имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования, компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Филиала.

Обучающиеся Филиала проходят практику в соответствии с утвержденными, в установленном порядке, учебными планами и графиком учебного процесса в базовых учреждениях и организациях соответствующего профиля, с которыми заключены договора о сотрудничестве. В СФ МГПУ заключено более 120 долгосрочных и краткосрочных договоров о сотрудничестве с центрами развития детей, центрами дополнительного образования, учреждениями дошкольного образования, общеобразовательными учреждениями, центрами образования, гимназиями, лицеями, учреждениями среднего профессионального образования, территориальными управлениями образования, центрами социальной защиты населения, центрами социальной помощи семье и детям, государственными музеями, библиотеками, предприятиями.

Филиал подключен к сети «Интернет» и располагает локальной и единой вычислительной сетью. Имеет 7 серверов, 7 компьютерных классов, 30 мультимедийных аудиторий. Широкое распространение в управлении образовательным процессом, в проведении занятий для обучающихся, получили современные образовательные Интернет-технологии: видеоконференции и видеолекции, в Филиале имеется 2 профессиональных комплекта для проведения ВКС (видеоконференцсвязи). Конференц-зал оборудован системой синхронного перевода на 60 мест с возможностью одновременного перевода с 3 языков.

В филиале при организации и проведении учебного процесса используются 222 компьютера (111 ноутбуков, 4 планшетных компьютера, 17 мультимедийных проекторов, 19 телевизоров, 8 интерактивных досок, 21 принтер, 12 сканеров, 34 многофункциональных устройства). Преподаватели также активно используют в своей деятельности персональные компьютеры. Все компьютеры имеют доступ к сети Интернет. Корпуса объединены в локальную сеть с помощью оптоволоконного кабеля. Скорость передачи данных составляет до 100 Мбит/сек.

Рабочий и учебный процесс в филиале обеспечивается лицензионным программным обеспечением, используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам и темам, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки, программы компьютерного тестирования, программы для решения организационных, управленческих и экономических задач филиала.

В филиале функционирует медицинский кабинет (лицензия № ЛО-63-01-003850 от 12.08.2016), который снабжен необходимым оборудованием,

медикаментами и мебелью. В филиале работает врач (заведующий мед. кабинетом).

Для питания обучающихся и сотрудников организована столовая, которая рассчитана на 132 посадочных места, и ее площадь составляет 122 кв.м. Столовая работает в течение всего дня, что позволяет обучающихся любой формы обучения и сотрудникам питаться в удобное время.

В состав Филиала входит библиотека с 2-я подразделениями. Общая площадь библиотеки - 274,72 кв.м. Библиотека имеет 2 читальных зала с количеством читательских мест 108. Объем фонда библиотеки составляет 48439 экз. ЭБС предоставляет доступ к более 150 тыс. наименований изданий и более 20 тыс. наименований журналов.